

CLASSE TERZA

Elenco UDA proposte

	Titolo
U.d.A. n.1	My future
U.d.A. n.2	Experiences
U.d.A. n.3	Giving advice
U.d.A. n.4	Feelings and emotions

Competenze generali da acquisire

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nelle lingue straniere • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale |
|---|

Unità di Apprendimento n. 1: My future ore previste: 25		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali • Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire procedimenti, utilizzare e adattare contenuti. <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere una gamma di testi scritti. Leggere per individuare informazioni, seguire procedimenti. <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire, ascoltare e condividere esperienze ed informazioni. <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una gamma di testi abbastanza corretti e coerenti. <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esporre gli aspetti culturali 	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> • capire un articolo di una pagina web sull'esperienza lavorativa di due giovani • Capire un articolo su previsioni fatte cent'anni fa. <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire tre giovani che parlano delle loro carriere future. Capire un esperto che fa delle previsioni sul futuro. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare del futuro scolastico e post scolastico. Parlare del proprio futuro e del futuro del mondo. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un brano sulle intenzioni future. Scrivere un testo su come sarà la vita tra 20 anni. 	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Going to • Pronomi relativi: who, which, that • Will/may/might • First conditional <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Professioni • Life events

<ul style="list-style-type: none"> del paese di cui si studia la lingua Operare confronti tra culture diverse. 		
--	--	--

Unità di Apprendimento n. 2: Experiences ore previste: 25		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire procedimenti, utilizzare e adattare contenuti. <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere una gamma di testi scritti. Leggere per individuare informazioni, seguire procedimenti. <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire, ascoltare e condividere esperienze ed informazioni. <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere una gamma di testi abbastanza corretti e coerenti. <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed esporre gli aspetti culturali del paese di cui si studia la lingua Operare confronti tra culture diverse. 	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire un brano su esperienze passate. <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire un ragazzo che descrive esperienze passate. Capire un giovane che descrive come usare Internet. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> Porre domande sulle esperienze della vita e rispondervi. Porre domande sull'uso di Internet e rispondervi. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere un brano su tre esperienze interessanti della propria vita. Scrivere un brano sull'uso personale di Internet. 	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Present perfect Just/already/yet/ever/never For/since Pronomi possessivi Whose <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Esperienze di vita Internet

Unità di Apprendimento n. 3: Giving advice ore previste: 25		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere una gamma di 	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire un resoconto storico. 	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p>

<p>comunicazioni orali</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire procedimenti, utilizzare e adattare contenuti. <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere una gamma di testi scritti. Leggere per individuare informazioni, seguire procedimenti. <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire, ascoltare e condividere esperienze ed informazioni. <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere una gamma di testi abbastanza corretti e coerenti. <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed esporre gli aspetti culturali del paese di cui si studia la lingua Operare confronti tra culture diverse. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire la descrizione di un furto da parte di una testimone oculare Capire un'intervista radiofonica sui problemi di salute di un adolescente. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> Parlare di problemi di salute di due adolescenti. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere un' e-mail raccontando i dettagli di una rapina Scrivere una lettera dando consigli su problemi di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> Past continuous e Past simple When?/While? Avverbi di modo Should Second conditional <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Crimini Malattie
--	--	---

Unità di Apprendimento n. 4: Feelings and emotions ore previste: 25		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire procedimenti, utilizzare e adattare contenuti. <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere una gamma di testi scritti. Leggere per individuare informazioni, seguire procedimenti. <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire, ascoltare e condividere 	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire un articolo sull'ambiente e il riciclaggio Capire un articolo sull'effetto della musica sulle emozioni. <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire un'intervista sul riciclaggio Capire un'intervista sui giovani e la musica. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> Fare un quiz sul riciclaggio Porre domande sulla musica e rispondervi. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere un brano sul riciclaggio 	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Passivo: presente e passato Which one?/Which ones? Say/tell <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Materiali Emozioni e sentimenti

<p>esperienze ed informazioni.</p> <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una gamma di testi abbastanza corretti e coerenti. <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esporre gli aspetti culturali del paese di cui si studia la lingua • Operare confronti tra culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire l'opinione di un compagno di classe sulla musica. 	
---	--	--

Scelte metodologiche

Lezione frontale: gli argomenti saranno esposti in modo da privilegiare i processi logici, in maniera tale che ogni nuovo elemento sia recepito dall'allievo e si sviluppi a partire dalle conoscenze già possedute questo abituerà gli studenti a prestare attenzione alla spiegazione, a sviluppare competenze di sintesi e di organizzazione dell'informazione.

Problem solving: come approccio alla costruzione del sapere. Si pongono problemi di varia natura agli studenti, facendoli loro risolvere singolarmente, in gruppo, in tempi lunghi o brevi.

Cooperative learning: lavoro assegnato in piccoli gruppi finalizzato al raggiungimento di un obiettivo comune.

Tutoring: un alunno insegna ad un altro alunno e i tutor imparano quanto i loro allievi. Il tutoring sviluppa relazioni tra alunni con abilità diverse, promuove l'integrazione, consente di fornire un insegnamento personalizzato.

Brain-storming: consente di far emergere molte idee anche insolite nei membri del gruppo che vengono poi analizzate. Metodologia finalizzata a migliorare la creatività, il lavoro in team e al rafforzamento delle potenzialità del gruppo.

Discussione guidata: l'insegnante ha un ruolo di guida nel senso che inserisce una particolare discussione nel flusso dell'attività della classe e influenza la discussione in modo determinante, inserendosi con interventi mirati nel suo sviluppo, in quanto ha presenti gli obiettivi generali e specifici dell'attività proposta.

Learning by doing: didattica laboratoriale virtuale, che consente agli allievi di imparare facendo.

Strumenti e modelli di verifica

Strumenti: libro di testo, anche in formato elettronico, sussidi audiovisivi, software didattici, laboratori virtuali, LIM. Le prove di verifica saranno di vario tipo e selezionate, volta per volta, a seconda degli argomenti e delle necessità della classe: si utilizzeranno domande dal posto, esercizi alla lavagna, i test del libro, colloqui e prove opportunamente predisposte, verifiche orali programmate ed estemporanee. Inoltre lavori di gruppo, prove laboratoriali- multimediali.